

EA 117, EA 119

Charles & Ray Eames, 1958



EA 117, EA 119

Las sillas del Aluminium Group son los diseños más conocidos de Charles y Ray Eames. Fueron diseñadas en 1958 y se encuentran entre los clásicos de la historia del diseño del siglo XX.

Una de las principales características de la Aluminium Chair es su inteligente combinación de materiales. Su forma es clara y transparente y su construcción queda totalmente a la vista. Los perfiles de aluminio dan a la silla estabilidad a la vez que ligereza. La tapicería se fija a los componentes laterales, quedando suspendida para adaptarse a la forma del cuerpo y ofrecer así una gran comodidad sin necesidad de un complicado acolchado. La tapicería no es una funda, sino parte de la construcción.

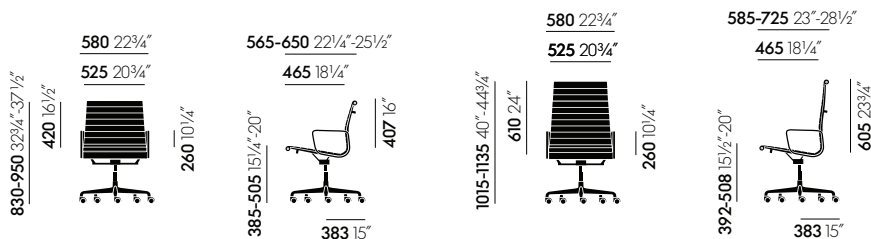
Materiales:

- Las sillas con la tapicería en piel, la parte posterior será en Plano.
- Mecánica:** mecanismo de inclinación del respaldo regulable, bloqueable en la posición más adelantada. El asiento posee una regulación continua de la altura mediante suspensión elástica por gas.

- Respaldo y asiento:** unidades de acolchado soldadas a alta frecuencia en Hopsak o piel. Perfiles laterales y estribo de sujeción realizados en aluminio fundido a presión pulido o cromado.
- Reposabrazos:** en aluminio fundido a presión.
- Base:** base de cinco radios en aluminio fundido a presión. Con ruedas duras para moquetas y ruedas blandas para suelos duros.
- Opcional:** a petición también disponible sin reposabrazos.

EA 119: respaldo alto.

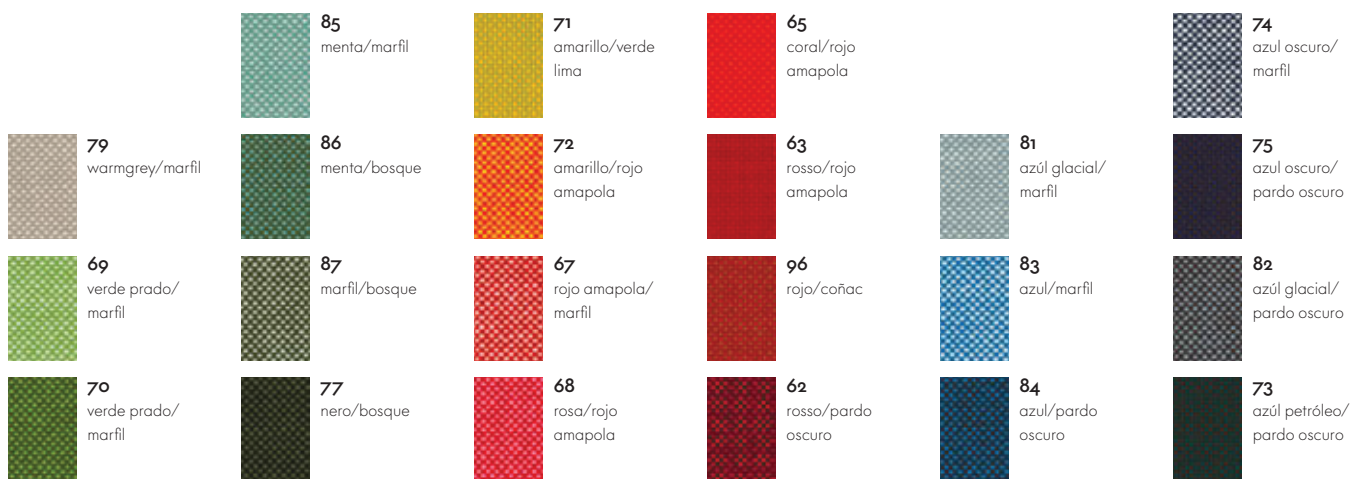
DIMENSIONES (medidas determinadas según EN 1335-1)



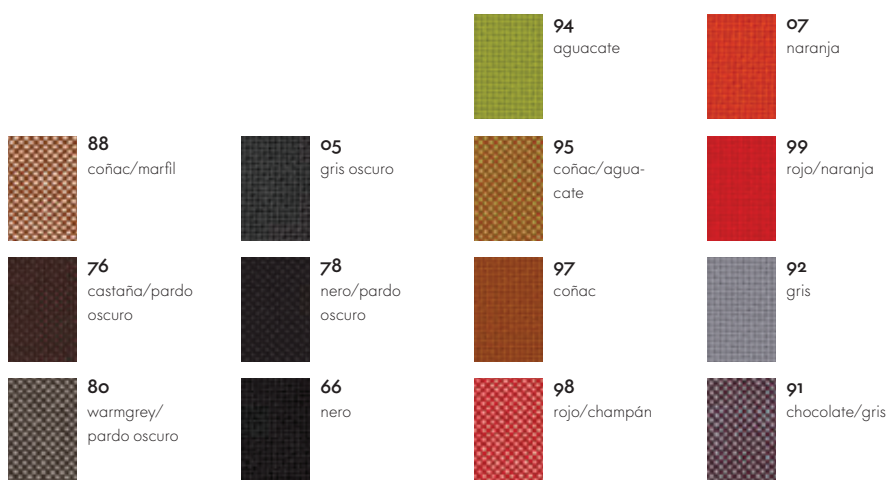
EA 117

EA 119

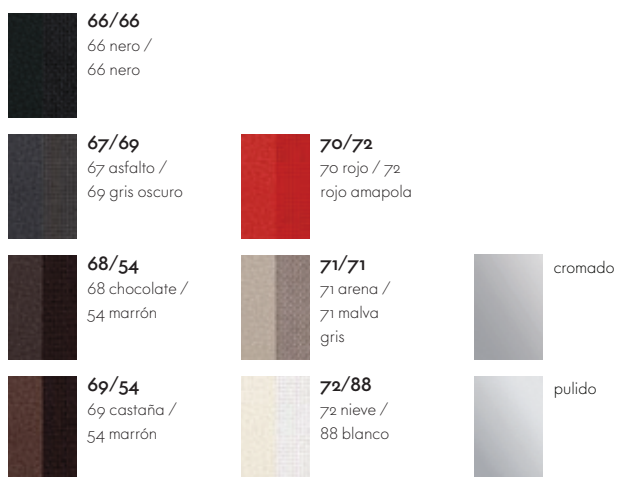
SUPERFICIES Y COLORES



Hopsak



Hopsak (disponible hasta finales de 2014)



Piel/parte posterior Plano

Base, aluminio

